CLASSIC No. 40
ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscose-garn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.
CLASSIC No. 30
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besonderes Effekte erzielt werden sollen.
CLASSIC No. 60
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abnähen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und auszuarbeiten.
CLASSIC No. 12
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.
Achtung:
Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbtönen auftreten.
(siehe Streifen 14!)
CLASSIC No. 40
es la clasica de todos los hilos de bordar. Viscosa Rayon con un brillo maravilloso, disponible en todos los colores de esta carta y apropiado para cualquier tipo de bordado.
CLASSIC No. 30
colores marcados con ●. CLASSIC No.30 es más grueso que el CLASSIC No.40 y es ideal para reducir el número de puntadas en el bordado y para realizar efectos especiales.
CLASSIC No. 60
colores marcados con ●. CLASSIC No.60 es el hilo más fino de viscosa. Es ideal para monogramas, letras pequeñas o insignias y para bordados filigranos. CLASSIC No.60 proporciona claridad y definición al bordado.
CLASSIC No. 12
colores marcados con ●. CLASSIC No.12 es el hilo grueso dentro de la gama de los hilos de viscosa de MADEIRA. Contornos y puntadas decorativas dan las especialidades a realizar con el hilo CLASSIC No.12. El hilo CLASSIC No.12 es también perfecto para máquinas de overlock.
Atención:
Son las diferentes estructuras de los distintos grosores de hilo que influyen en el brillo y en la tonalidad, y por eso es pueden encontrar diferencias de color entre distintos grosores. Las diferencias de tonalidad en diferentes grosores de hilo pueden observarse claramente en la columna 14.
CLASSIC No. 40
è il filato da ricamo classico. Rayon viscosa con una lucentezza meravigliosa. Disponibile in tutti i colori di questa cartella.
CLASSIC No. 30
i colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.30 è più grosso rispetto al CLASSIC No.40 ed è ideale per ripassmare punti in un ricamo o per realizzare effetti particolari.
CLASSIC No. 60
i colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.60 è il filato da ricamo in viscosa più fine e viene utilizzato per monogrammi, per ricamare scritte su distintivi e per realizzare ricami filigrana. CLASSIC No.60 viene utilizzato spesso per valorizzare dettagli in un ricamo.
CLASSIC No. 12
i colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.12 è il filato più grosso in viscosa della MADEIRA. Contorni e punti decorativi realizzati con CLASSIC No.12 danno un tocco particolare al capo. CLASSIC No.12 può essere utilizzato anche su macchine overlock.
Attenzione:
I diversi titoli di filato hanno strutture differenti. Il colore e la lucentezza possono essere influenzati dalla struttura del filato. Le differenze tra i titoli di filato sono chiaramente visibili nella colonna 14.
CLASSIC No. 40
est le classique parmi les fils à broder. Un fil à broder viscose d'un brillant incomparable, disponible dans chacun des coloris illustrés.
CLASSIC No. 30
est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.30, plus épais que le CLASSIC No.40, est idéal si on veut réduire le nombre de points d'une broderie ou obtenir des effets particuliers.
CLASSIC No. 60
est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.60, le fil à broder le plus fin, est idéal pour la broderie monochrome, le lettrage fin, les badges et les broderies complexes et filigranes. Le CLASSIC No.60 permet de souligner et valoriser les détails d'une broderie.
CLASSIC No. 12
est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.12 est le fil viscose le plus épais du programme MADEIRA. Le CLASSIC No.12 convient tout spécialement à la réalisation de contours, de points décoratifs et de dessins chargés d'accents particuliers. Le CLASSIC No.12 est utilisable aussi très bien comme fil de surpiqure.
Attention:
Les diverses épaisseurs de fil reposent sur des structures différentes, ce qui influence le brillant et la nuance. Ainsi, il peut y avoir des différences par rapport aux nuances illustrées dans l'épaisseur standard No.40 (voir colonne 14).
CLASSIC No. 40
es la clasica de todas las hilnas de bordar. Viscose Rayon com um brilho maravilhoso, disponível em todas as cores neste cartaz, é apropriado para todos os tipos de bordado.
CLASSIC No. 30
estas cores são indicadas com o símbolo ●.
CLASSIC NO30 é mais espesso do que a CLASSIC N°40 e é a ideal para reduzir a quantidade de pontos de bordado e produzir efeitos especiais admiráveis.
CLASSIC No. 60
estas cores são indicadas com o símbolo ●.
CLASSIC N°60 é a linha de Viscose mais fina e delicada, ideal para monogramas, letras delicadas ou emblemas e bordados complicados ou recortados. CLASSIC N°60 dá luminosidade e definição ao bordado.
CLASSIC No. 12
estas cores são indicadas com o símbolo ●.
CLASSIC N°12 é a linha mais espessa no programa MADEIRA Viscose. Perfis especiais, pontos de fantasia e desenhos mais pesados, são a especialidade da CLASSIC N°12. Devido à forma como é fabricada, CLASSIC N°12 tem., também, bom desempenho no uso com máquinas de corte e cose.
Atenção:
Naturalmente que, linhas de diferentes espessuras têm diferentes processos de fabrico o que influencia as cores e o brilho, podendo tornar-se ligeiramente diferentes entre elas. Tais diferenças são claramente mostradas na coluna 14.
CLASSIC No. 40
ombré
CLASSIC No. 40
ombré
CLASSIC No. 40
multi-color
CLASSIC No. 40
astro-color
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18